

Travail à partir d'une scène d'«Alexandre » d' Oliver Stone.

La jeunesse d'Alexandre

12'

a) L'éducation du jeune Alexandre

1. Pourquoi Alexandre et les jeunes gens s'exercent-ils à la lutte ?

.....

2. Quelle qualité le professeur de lutte veut-il diffuser à ses élèves ?

.....

3. Comment réagit Alexandre au résultat de ce combat ?

.....

4. Que font les enfants en plein air avec le maître ?

.....

5. Quelle civilisation présente-t-il comme ennemie des Grecs ?

.....

6. De quel récit parlent le maître et ses élèves ?

.....

b) Le premier exploit d'Alexandre

7. Quel problème pose le cheval aux hommes de Philippe de Macédoine ?

.....

8. Que propose Alexandre à son père ?

.....

9. A quel dieu grec Alexandre fait-il référence ?

.....

10. Comment réussit-il à dompter le cheval ?

.....

11. Quel nom donne-t-il à ce cheval ? Pourquoi ce nom ?

.....

.....

12. Qu'a prouvé le jeune Alexandre avec cet exploit ?

.....

La bataille de Gaugamèles.

1. Comment s'organise l'armée macédonienne ? (équipements, mode de regroupement)

.....
.....
.....

2. Comment s'organise l'armée perse ?

.....
.....
.....

3. Quelles qualités semblent ici caractériser le personnage d'Alexandre ?

.....
.....
.....

4. Quelles sont vos impressions sur cette bataille ?

.....
.....
.....

L'entrée à Babylone

1. Quel renseignement apporte cette séquence sur la civilisation perse ?
Sur quels éléments vous- êtes vous appuyés pour répondre ?

.....
.....
.....

2. Comment Alexandre réagit-il face aux vaincus ?

.....
.....
.....