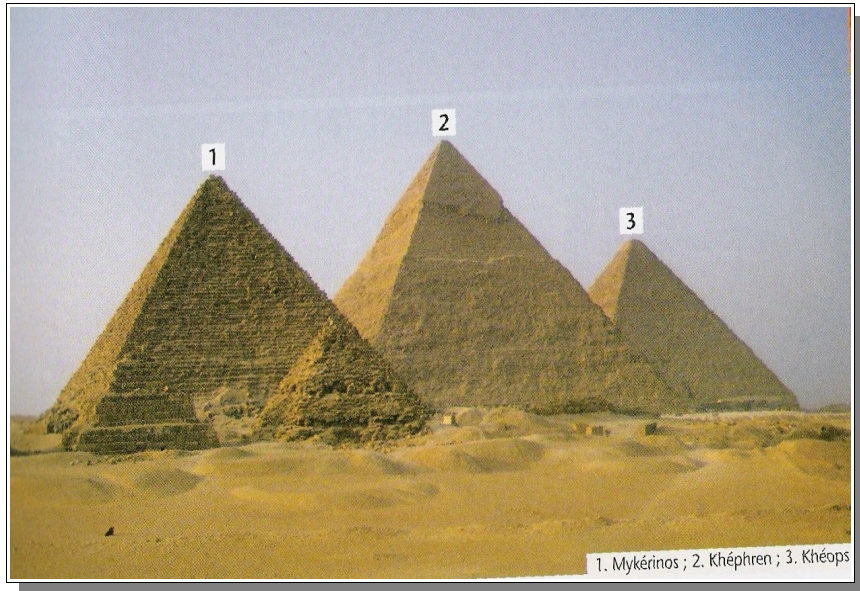


DOSSIER HISTOIRE DES ARTS
Les pyramides de GUIZEH : Un exemple de construction monumentale dans l'Orient Ancien par M. AIT SAID

1. Présentation et significations d'un monument



Document n°1 :
Photographie des pyramides sur le plateau de Guizé

Document n° 2 : Plan de la pyramide de Khéops

Questions

1. A quoi correspondent les noms et numéros dans la 1e photographie ?

.....

.....

2. Où se trouve le plateau de Guizé ?

.....

.....

3. Quelle est la fonction d'une pyramide dans l'Orient Ancien ?

.....

.....



4. Que peut-on dire sur la pyramide de Khéops par rapport aux deux autres ?

.....

.....

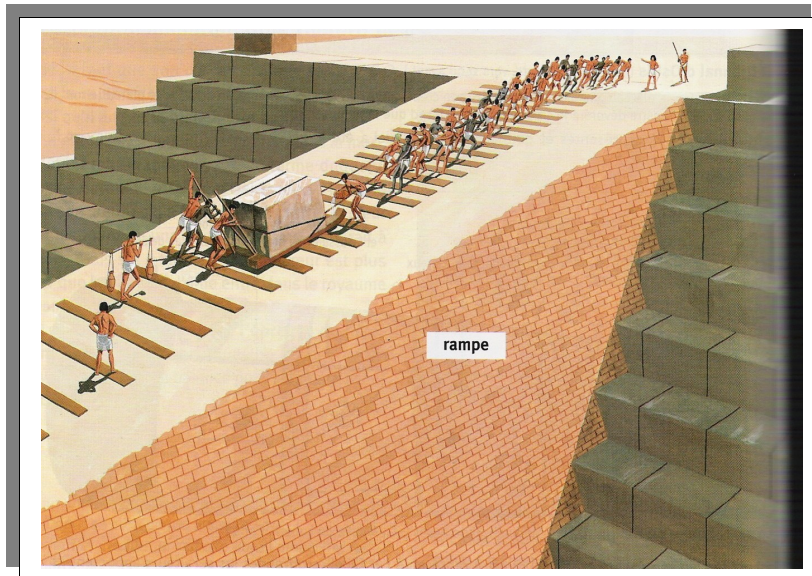
5. Pourquoi les Égyptiens se sont-ils tant appliqués pour bâtir ces pyramides ?

.....

.....

2. Une construction monumentale

Document n°3 : Dessin représentant un chantier de pyramides



Document n° 4 : Texte présentant une hypothèse de construction

L'architecte français Jean-Pierre Houdin et l'égyptologue américain Bob Brier défendent une théorie de construction de la pyramide de Khéops.

Jean-Pierre Houdin suppose l'utilisation d'une rampe frontale à double voie construite avec les mêmes matériaux que la pyramide pour la construction des 43 premiers mètres de l'édifice,(...) une voie est utilisée pour monter les blocs de pierre pendant que l'autre voie est rehaussée, permettant ainsi la continuité des travaux.(...)

Pour construire au-delà de 43 mètres, la rampe extérieure aurait été beaucoup trop volumineuse, donc inadaptée au chantier. C'est pourquoi il avance l'hypothèse de la construction d'une seconde rampe à l'intérieur de l'édifice qui aurait permis de monter les blocs pour la suite des travaux : cette rampe en forme de spirale, construite depuis la base de la pyramide, aurait ainsi couru à quelques mètres des faces de la pyramide, en 21 tronçons et sur 1,6 km. À chaque rencontre de l'une des arêtes, un espace ouvert aurait permis de tourner les blocs de pierre.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Houdin

Questions

1. Quel élément de construction retrouve-t-on dans les documents n°2, 3 et 4 ?

.....

2. Décris le personnel du chantier du document n° 3.

.....
.....
.....
.....

3. Pourquoi le dessin et le texte nous montrent que le chantier d'une pyramide est très compliqué ?

.....
.....
.....