

# **Le contrôle des mers à tout prix**

par M.AIT SAID

## **Etude comparée de deux documents**

### **Document n° 1 : Peinture d'une bataille navale**



*Combat naval entre les Français et les Anglais, le 20 juin 1783, en vue de Gondelour, au sud-est de l'Inde, sur la côte de Coromandel. C'est le Français Suffren qui l'emporte sur la flotte de l'amiral anglais Hughe. Peinture d'Auguste Jugelet (1805-1875).*

### **Document n° 2 : Récit de la même bataille**

Les hommes couraient de tous côtés dans la plus grande confusion, les officiers hurlaient leurs ordres, tout cela dans le bruit assourdissant des canons. Quand le bateau était sous le feu de l'ennemi, personne n'était à l'abri, le plus grand danger provenant des éclats de bois projetés qui pouvaient être aussi tranchants qu'un poignard.

1. Où se situe l'action de cette bataille ? Pourquoi cette région est-elle si importante pour les deux puissances ?

.....  
.....  
.....

2. Quelle impression se dégage de ces deux documents sur le déroulement de cette bataille ?

.....  
.....

3. Que nous prouve cette bataille sur la place qu'occupe la mer pour les puissances du XVIIIe siècle ?

.....  
.....  
.....