

HISTOIRE DES ARTS :

LA GRANDE MOSQUEE DE DAMAS

Comment peut-on envisager un lieu de culte dans le cadre de l'histoire des arts ?

A. **Dans son évolution** dans le temps long de l'histoire. Le fait d'avoir traversé différentes époques, été au centre de plusieurs cultes, d'événements, font de ce site et de la mosquée des éléments riches dans le domaine du patrimoine.

Travail à partir de la vidéo <http://www.youtube.com/watch?v=gmNk81ooUKk>

1. Quelles sont les religions qui ont utilisé le site de l'actuelle grande mosquée de Damas ?

.....
.....
.....
.....

2. Quel événement a joué un rôle important dans la transformation de cette mosquée ?

.....
.....

B. La grande mosquée de Damas est également une œuvre d'art. Ses qualités architecturales, ses dimensions et ses particularités en font **un monument exemplaire** .

3. Dites ce qui dans cette vidéo rappelle que la mosquée de Damas est un monument.

.....
.....
.....

Les questions suivantes sont liées à ce que l'on a déjà vu en classe.

4. Qu'est-ce qu'une arabesque ?

.....
.....

5. Quel tombeau présent au sein du site de la mosquée en fait un lieu saint pour les chrétiens ?

.....
.....

C. La mosquée de Damas est avant tout **un lieu de culte** pour les musulmans. Remplis le tableau suivant en faisant figurer les différents lieux de la mosquée et leurs fonctions.

PARTIES DE LA MOSQUEE	FONCTIONS DE CES PARTIES
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	