

DOSSIER

L'EFFORT DE GUERRE A TRAVERS UNE FIGURE FEMININE : ROSIE THE RIVETER

par M.AIT SAID

Document n°1 : couverture du Saturday Evening Post



Rosie The Riveter est une création du dessinateur Norman Rockwell, en 1943, pour le Saturday Evening Post. C'est une ouvrière. Sa tâche consiste à poser des rivets sur des engins militaires à l'aide d'un pistolet à pression. Elle s'inspire des 6 millions de femmes qui ont travaillé dans l'industrie d'armement américaine.

1. Quelle est la particularité physique de cette figure féminine ?

.....
.....
.....

2. Pourquoi à votre avis l'auteur a-t-il choisi de lui donner cette apparence ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Comment traduisez vous son attitude ?

.....
.....

4. A quel symbole présent sur la couverture peut-on lier cette attitude ? Pourquoi ?

.....
.....

5. Que piétine Rosie ? Pourquoi ce geste ?

.....
.....
.....
.....

Document n° 2 : Rosie figure de la propagande (1943)



Document n° 3 : une vraie Rosie (1943)

